

Evoluzione di un disegno

"Ho documentato giorno dopo giorno i diversi stati di evoluzione di un disegno. Inizialmente riporto a matita sul foglio definitivo tutti gli elementi principali, quindi proteggero, o meglio maschero, con scotch e bisturi le parti che al momento non vanno colorate.

A questo punto, senza dovermi più preoccupare dei contorni, stendo con un pennello largo il colore dell'acqua.



Ninfee
Nymphaea sp.
Acquerello liquido
"Gardenia", 2002



Una volta asciugato il colore, con grande cautela elimino lo scotch ottenendo così delle zone vergini sulle quali lavorare. Con il pennello comincio a colorare le parti precedentemente protette. Procedendo così arrivo alla fase conclusiva del disegno".